**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 20/06/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان : پستی(معاون سیما) داد**خواه(مدیر تولید سیما)کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما)محمودی(کارشناس) نجفی(کارشناس) ابراهیم زاده(نماینده طراحان)

**خانم ها : فرجزاده(کارشناس) کریمی راد(طراح)ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های :**

**1-مجموعه عروسکی «کدو قل قله زن»**

**نویسنده: رباب کریمی راد**

**2-تله فیلم «دختری که زیاد می دانست»**

**نویسنده : مهناز وحدتی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1-طرح ملزم به انجام اصلاحیه بر اساس صورتجلسه ( 20) مورخه 02/06/1400 شورای طرح و برنامه شبکه سبلان شده بود .

2-طرح قصه دختر بچه ای است که با تقویت حواس و تیزبینی متوجه موضوعات و مسائلی شده و سعی می کند به بزرگسالان کمک کند .

……………………………………………………………………………………

1-با تغییرات کلی صورت گرفته طرح جدیدی ارائه شده که محاسن و ظرفیت قابل توجهی دارد . مواردی برای اصلاح به شرح ذیل پیشنهاد می شود :

بهتر است عنوان دیگری برای دهکده گرگها در نظر گرفته شود . از آنجاییکه هیچ اقدام عملی از طرف گرگها برای شکست از پیرزن قصه اولیه در طول سالها صورت نگرفته و فقط به مراسم کدو کشون بسنده شده ، باید جواب منطقی برای این مورد درقصه وجود داشته باشد از طرفی به نظر می رسد فضای قصه کودک مناسب بحث انتقام گیری و لفظ کدو کشون نباشد می توان بجای آن از لفظ کدو شکون استفاده نمود . مسئله دیگری که در طرح ابتر مانده ، رفتن پیرزن به خانه دخترش برای مراقبت از اوست ، نباید نقش مادرانه پیرزن در قصه فراموش شود . اگر این موضوع اصلاح شود دیگر نیازی به طرح مسئله کرونا نیست . همچنین تمام نکات آموزشی پیرزن مسائل بهداشتی و درمانی برای بزرگسالان در نظر گرفته شده و به آموزه های اخلاقی برای توله ها در متن اشاره ای نشده است باید در طول داستان چنین آموزه هایی آورده شود و نیز با توجه به اولویت ساخت مجموعه لازم است طرح از تک قسمتی بودن خارج و قسمت بندی شود بنحوی که هر قسمت شروع و پایان مشخص داشته باشد . معرفی لوکیشن ها وشخصیت های قصه و بیان ویژگیهای هریک از آن ها در صفحات اول طرح ضروری می باشد.

نتیجه :

طرح با انجام اصلاحات فوق وارائه خلاصه سه قسمت بنحوی که روند قصه مشخص باشد ، قابل ارائه به طرح و برنامه مرکز خواهد بود .

2-اتفاقات و موضوعات مطرح شده در قصه مسائل مربوط به بزرگسالان بوده و مناسب نگاه لطیف کودکانه نیست . طرح مبهم نوشته شده و ساختار منسجم ندارد فاقد پیام اثربخش و مفید می باشد . هدف مشخص و جذابیت لازم را نداشته و فضای قصه مناسبتی با فرهنگ بومی منطقه ای ما ندارد.

نتیجه:

باتوجه به موارد فوق طرح تصویب نمی شود .